



comune di trieste

servizio promozione turistica, musei, eventi culturali e sportivi

p.o. musei storici e artistici

museo della risiera di san sabba - monumento nazionale

MOSTRA

Rammentare le vittime, ammonire i viventi

La Risiera di San Sabba a Trieste negli scatti di Marino Ierman

scheda tecnica

descrizione

La mostra è stata realizzata nell'ambito delle iniziative culturali promosse dal Comune di Trieste, con il sostegno del Ministero della Cultura, in occasione del Giorno della Memoria 2023. Curata da Anna Krekic, conservatore del Museo e Monumento Nazionale della Risiera di San Sabba, è stata allestita per la prima volta nella Sala delle Commemorazioni della Risiera di San Sabba (27 gennaio - 4 giugno 2023) ed è stata progettata per essere prestata ad altri luoghi della memoria, musei e istituzioni, in un'ottica di scambio culturale e di sostenibilità.



Le venti fotografie di Marino Ierman selezionate per la mostra costituiscono un emozionante percorso attraverso gli spazi monumentali della Risiera di San Sabba ritratti in un nitido bianco e nero nel 2020. Un invito alla riflessione mediante la contemplazione del luogo architettonico, in linea con le intenzioni dell'architetto Romano Boico, autore nei primi anni Settanta della trasformazione monumentale della Risiera. Non a caso il titolo della mostra, *Rammentare le vittime, ammonire i viventi*, riprende alcune parole della relazione accompagnatoria di Boico al progetto.

Marino Ierman, triestino classe '57, è fotografo professionista e responsabile degli allestimenti dei musei civici di Trieste. Fotografa dal 1979 per musei, soprintendenze e case editrici. Lo studio dell'uso della luce per la resa di materiali e forme lo avvicina agli allestimenti museali. Fra i suoi progetti espositivi per i musei di Trieste: le sezioni romana ed egizia del Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann", il Museo Teatrale "Carlo Schmidl" e il Museo d'Arte Orientale. Abile marionettista, ha guidato lo storico gruppo de "I Piccoli di Podrecca".

Tutte le foto esposte appartengono alla Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste, luogo di raccolta, conservazione e fruizione di uno dei più vasti patrimoni fotografici della Regione Friuli Venezia Giulia.

Tutti i testi della mostra sono stampati in tre lingue: italiano, inglese e sloveno.



dettagli tecnici

La mostra è di semplice trasporto e allestimento.

pannelli

Si compone di:

- n. 25 pannelli in dibond formato 80x120 cm, di cui:
 - 20 ingrandimenti fotografici (stampa fine art)
 - 4 pannelli con testi descrittivi
 - 1 pannello con le didascalie delle foto

- n. 5 pannelli in dibond formato 30x120 cm, di cui:
 - 4 contenenti citazioni
 - 1 colophon

allestimento

I pannelli sono dotati di due piccoli fori lungo il lato superiore in modo da essere appesi con piccoli ganci di chiusura automatica (portata 5 kg) da fissare a un cavetto d'acciaio.

Ganci e cavetti non vengono forniti con i pannelli e devono pertanto essere procurati dalla struttura ospitante (tot. 60 ganci e 60 cavetti).

I pannelli non devono essere ulteriormente forati né appesi con modalità diverse da quelle previste.

L'allestimento della mostra viene coordinato sul posto da curatore e/o fotografo.



trasporto

I pannelli vengono spediti in 4 casse in fibra di legno del peso complessivo di 40 kg cadauna.

promozione

Il materiale promozionale della mostra dovrà recare il logo del Comune di Trieste e tutte le diciture e crediti che verranno forniti dall'Ente prestatore, il quale dovrà approvare i materiali prima della loro diffusione.

costi

Chi chiede in prestito la mostra dovrà sostenere i seguenti costi:

- materiali di allestimento (es. ganci e cavetti)
- ospitalità curatore e/o fotografo
- spedizione-trasporto a/r dei 4 colli
- assicurazione dei pannelli
- ogni altra spesa connessa all'allestimento, alla valorizzazione e alla promozione della mostra

richiesta di prestito

Per poter ospitare la mostra scrivere una mail

a: anna.krekic@comune.trieste.it

e pc: stefano.bianchi@comune.trieste.it - risierasansabba@comune.trieste.it

inviando il **modulo** di richiesta prestito scaricabile dal sito della Risiera di San Sabba, compilato in tutte le sue parti su carta intestata del richiedente e firmato digitalmente dal responsabile.