

Tra settembre e dicembre 1943 hanno luogo alcuni eventi storici che, con la loro eccezionale portata, connoteranno non solo i due anni successivi di guerra, ma l'intero destino europeo e, in particolare, dell'area alto adriatica. L'Armistizio tra il Regno d'Italia e gli Alleati, firmato a Cassibile il 3 settembre 1943, ma reso pubblico l'8 settembre, ha fra le sue conseguenze l'immediata invasione nazista dei territori italiani non ancora sotto il controllo alleato. Nelle province di Trieste, Udine, Gorizia, Pola, Fiume e nella provincia occupata di Lubiana viene istituita la Zona di Operazioni Litorale Adriatico. Questa è sottoposta, come la Zona di Operazioni Prealpi (Trento, Belluno, Bolzano), al controllo non solo militare ma anche amministrativo da parte delle autorità del Terzo Reich e sottratta così alla giurisdizione della Repubblica Sociale Italiana. Intanto, anche nella RSI ha inizio la deportazione degli ebrei, oltre che dei prigionieri politici, verso i Lager. Il 16 ottobre 1943 nel ghetto di Roma i nazisti rastrellano oltre mille ebrei, che nei giorni successivi partono, chiusi in vagoni piombati, dalla stazione Tiburtina in direzione di Auschwitz. Le autorità italiane fasciste allestiscono diversi campi di internamento per ebrei, fra cui il più importante è Fossoli (Carpi, Modena). A Trieste l'ex fabbrica della Risiera di San Sabba diventa il principale centro delle azioni di polizia e rastrellamento nazista nel Litorale Adriatico, territorio in cui operano alcuni

fra i peggiori criminali nazisti, quali Odilo Globočnik e Franz Stangl. Il 7 dicembre 1943 parte il primo convoglio di deportati ebrei da Trieste.

La Risiera di San Sabba è oggi un Monumento Nazionale e un Museo Civico, fra i più rilevanti luoghi della memoria in Italia e in Europa, visitato ogni anno da oltre 130.000 persone. A 80 anni dai tragici eventi del 1943, la Risiera intende ricordare e soprattutto comprendere quanto avvenuto, offrendo spunti di riflessione dalle molteplici forme: teatrali, musicali, espositive e storiografiche. Questo programma culturale è il frutto di un lavoro sinergico tra il personale del Comune di Trieste preposto alla cura e alla gestione del Memoriale, gli esperti della Commissione per il Museo della Risiera di San Sabba e molti altri soggetti ed enti, sia locali che nazionali, con il coordinamento di Anna Krekic, conservatore della Risiera di San Sabba. È stato reso possibile dal contributo che il Ministero della Cultura destina annualmente alla Risiera e ad altri luoghi della memoria italiani.



ATTIVITÀ PROMOSSE DAL

Comune di Trieste

E REALIZZATE DAL

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

CON IL SOSTEGNO DEL

MIC - Ministero della Cultura

CON LA COLLABORAZIONE DI

Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED, Sezione di Trieste

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - ANPI, Comitato provinciale di Trieste

Commissione per il Civico Museo della Risiera di San Sabba

Comunità Ebraica di Trieste
e Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trieste

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea - CDEC Onlus, Milano

Fondazione Museo della Shoah, Roma

Istituto Regionale per la Cultura Istriano-Fiumano-Dalmata - IRCI, Trieste

Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea
nel Friuli Venezia Giulia - IRSREC FVG

Liceo Scientifico Galileo Galilei, Trieste

Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - DiSU

INFO

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti.
Per gli spettacoli è consigliata la prenotazione.

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale
via Palatucci 5, Trieste

aperto tutti i giorni

9 - 19 (1 aprile - 30 settembre)

9 - 17 (1 ottobre - 31 marzo)

+ 39 040 826202

risierasansabba@comune.trieste.it

www.risierasansabba.it

www.triestecultura.it

PRENOTAZIONI SPETTACOLI

risierasansabba@comune.trieste.it

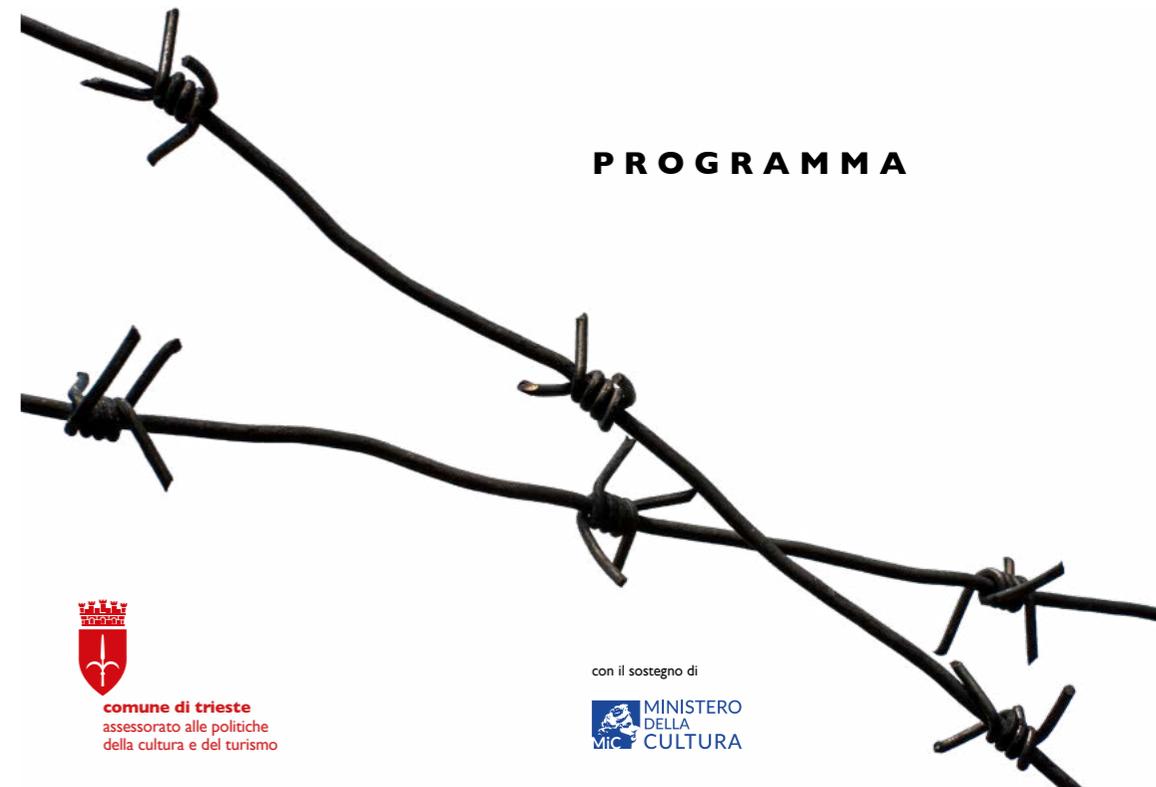


1943-2023
TRAME
INTRECCIAE
DI MEMORIA

TRIESTE

7 settembre - 7 dicembre 2023

PROGRAMMA



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

con il sostegno di



Programma degli eventi

Giovedì 7 settembre ore 17.30

Risiera di San Sabba
Sala delle Commemorazioni
via Palatucci 5

Dall'Italia ad Auschwitz

Inaugurazione della mostra
e apertura del programma



L'esposizione *Dall'Italia ad Auschwitz* è stata realizzata nel 2021 a Roma dalla Fondazione Museo della Shoah per la cura degli storici Sara Berger e Marcello Pezzetti. Descrive la storia di tutte le persone, ebrei e non ebrei, arrestate tra il 1943 e il 1944 nel territorio italiano e deportate nel complesso concentrazionario di Auschwitz-Birkenau. A Trieste, in occasione degli ottantesimi anniversari 1943-2023, ne viene proposta una speciale versione adattata dallo storico Matteo Perissinotto al contesto della Risiera di San Sabba e realizzata in collaborazione con la Fondazione Museo della Shoah di Roma e con il Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner". La mostra sarà visitabile fino a domenica 3 dicembre 2023 durante l'orario di apertura della Risiera di San Sabba.

Venerdì 8 settembre ore 17.30

Museo Revoltella
Auditorium Marco Sofianopulo
via Diaz 27

Il disonore delle armi. Settembre 1943: la mancata difesa della frontiera orientale

Presentazione del libro di Roberto Spazzali

Nel giorno dell'ottantesimo anniversario dell'Armistizio dell'8 settembre 1943, viene presentato il nuovo, monumentale volume di Roberto Spazzali dedicato a questo evento storico e alle sue ricadute sul territorio della frontiera orientale. Con nuove fonti e con la ricostruzione documentata di fatti inediti, Spazzali propone la prima analisi complessiva di quel cruciale momento nella Venezia Giulia. Il libro è pubblicato da Edizioni Ares (Milano) e dall'Istituto Regionale per la Cultura Istriano-Fiumano-Dalmata di Trieste. Introduce Franco Degrossi, presidente dell'Istituto.

Martedì 19 e mercoledì 20 settembre ore 21.00

Risiera di San Sabba
Cortile interno
via Palatucci 5

La notte

da *La Nuit* di Elie Wiesel
drammaturgia e regia di Gianluca Guidotti
ed Enrica Sangiovanni
con Diana Dardi, Pouria Jashn Tirgan,
Giuseppe Losacco, Andrea Maffetti, Enrica Sangiovanni, Giacomo Tamburini
una produzione Archivio Zeta

Progetto teatrale multimediale ideato da Archivio Zeta, *La notte* è tratto dal romanzo autobiografico di Elie Wiesel, deportato con la sua famiglia ad Auschwitz, dove morirono la madre e la sorella minore, e poi a Buchenwald

insieme al padre, che qui morì poco prima che il campo venisse liberato. Tradotto in oltre trenta lingue, *La Nuit* è fra le testimonianze più importanti sulla Shoah e, al contempo, una riflessione profonda sull'esistenza di Dio. Elie Wiesel, fondatore dello United States Holocaust Memorial Council e Premio Nobel per la Pace 1986, ha autorizzato per la prima volta l'adattamento teatrale del suo romanzo e ha collaborato al progetto di Archivio Zeta leggendo, nell'inserito video dello spettacolo, alcune delle parti più sconvolgenti.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà nella
Sala delle Commemorazioni.

È consigliata la prenotazione all'indirizzo
risierasansabba@comune.trieste.it.

Mercoledì 25 ottobre ore 10.30 recita riservata alle scuole ore 17.30 recita aperta al pubblico

Liceo Scientifico Galileo Galilei
Aula Magna
via Mameli 4

In quelle tenebre. La verità è un intreccio di voci

dal libro di Gitta Sereny
uno spettacolo di Rosario Tedesco
con Nicola Bortolotti e Rosario Tedesco

Perché? A cosa pensavi mentre lo facevi? Sono le domande che Gitta Sereny, giornalista inglese ebrea, ha posto nel 1971 a Franz Stangl, comandante dei campi di sterminio di Sobibór e Treblinka. Sopravvissuto alla guerra e fuggito in Brasile, Stangl viene arrestato nel 1967 e rinchiuso a Düsseldorf. Qui Gitta Sereny lo intervista per 70 ore, facendosi raccontare la sua vita e scendendo con lui in quell'oscurità. A porre le domande, questa volta, è il pubblico. Prima dello spettacolo, infatti, vengono distribuite agli spettatori alcune buste. Seguendone l'ordine

progressivo, gli spettatori si rivolgono a Stangl e attendono le sue risposte. È una comunità che interroga il passato, nella speranza di potersi avvicinare alla verità e di gettare luce in quelle tenebre. Una comunità che non dimentica. Età: dai 13 anni. Replica delle 17.30 aperta anche ai Ricreatori comunali.

È consigliata la prenotazione all'indirizzo
risierasansabba@comune.trieste.it.

Giovedì 16 novembre ore 17.30

Museo Revoltella
Auditorium Marco Sofianopulo
via Diaz 27

Il Lager di San Sabba. Dall'occupazione nazista al processo di Trieste

Presentazione della nuova edizione
del libro di Tristano Matta

Divenuto ormai un classico della storiografia divulgativa sul tema, il libro di Tristano Matta sulla storia del *Polizeihaftlager* (Campo di detenzione e di polizia) della Risiera di San Sabba, da anni esaurito, viene ora riedito dalla casa editrice triestina Battello Stampatore in una versione aggiornata e con una nuova veste grafica, mantenendo il pratico formato tascabile. Tristano Matta, insegnante di storia e filosofia, è ricercatore di storia contemporanea e collaboratore dell'Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea nel Friuli Venezia Giulia. Dialogano con l'autore gli storici Giorgio Liuzzi e Roberto Spazzali.

Giovedì 7 dicembre ore 11.00

Risiera di San Sabba
Sala delle Commemorazioni
via Palatucci 5

7 dicembre 1943: Destinazione Lager

Inaugurazione della mostra



Il 7 dicembre 1943 partì il primo dei molti convogli di deportati ebrei diretti ad Auschwitz da Trieste. La mostra, partendo dalla ricostruzione di questo trasporto, dei luoghi della deportazione e delle vicende di vittime e carnefici, prende in esame anche la deportazione politica avvenuta nei mesi precedenti. Curata da un gruppo di storiche e storici, è realizzata in collaborazione con il Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner", la Fondazione Centro di Documentazione Ebraica

Contemporanea di Milano, la Fondazione Museo della Shoah di Roma, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste, l'ANED e l'ANPI di Trieste. La mostra sarà visitabile fino al 9 giugno 2024 durante l'orario di apertura della Risiera di San Sabba.

Giovedì 7 dicembre ore 21.00

Museo Revoltella
Auditorium Marco Sofianopulo
via Diaz 27

Trieste porta dell'Est Maxmaber Orkestar in concerto

Lucy Passante Spaccapietra voce, violino
/ Alberto Guzzi voce, sax / Max Jurcev
voce, fisarmonica / Fabio Bandera voce,
contrabbasso / Romano Bandera voce,
chitarra / Alessandro Perosa percussioni

La Maxmaber Orkestar si forma nel 2003 a Trieste, dove la Mitteleuropa incontra il Mediterraneo, porta naturale fra Oriente e Occidente, luogo di scambio e contaminazione fra genti e culture diverse. Voci, fisarmonica, sax, violino, chitarra, percussioni e contrabbasso ci conducono in un viaggio attraverso la tradizione popolare dell'Europa orientale e del Mediterraneo. Il klezmer della cultura yiddish, la musica rom e balcanica, le sevdalinke bosniache e i canti macedoni, fino alla Grecia e alla cultura sefardita: sono musiche in cui la malinconia e la gioia si intrecciano indissolubilmente, per un'umanità sempre in viaggio. Ospite di numerosi festival, in Italia e in Europa, la Maxmaber Orkestar guarda all'arte di strada come modello di ricerca musicale, nel segno dello scambio e della conoscenza.

È consigliata la prenotazione all'indirizzo
risierasansabba@comune.trieste.it.