



comune di trieste



1944-2024  
TRAME  
INTRECCiate  
DI MEMORIA

Comunicato Stampa

## CERIMONIE ED EVENTI CULTURALI

# 25 aprile 2024 79° Anniversario della Liberazione - 80° anniversari 1944-2024

**Trieste, 16 aprile 2024.** Si è tenuta oggi, nella Sala conferenze del Museo d'Arte Orientale, la conferenza stampa di presentazione delle cerimonie e degli eventi culturali organizzati dal Comune di Trieste in occasione della **Festa della Liberazione**, nel 79° anniversario del 25 aprile 2024. Il programma è stato pensato anche in relazione ad alcuni importanti 80° anniversari che ricorrono questa primavera e, in continuità con quanto fatto nel 2023, il calendario di eventi va sotto il nome di **1944-2024. Trame intrecciate di Memoria**.

Gli eventi culturali sono promossi dal Comune di Trieste con il sostegno del Ministero della Cultura e sono curati e realizzati dal Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale.

Nel corso della conferenza stampa sono state anche **illustrate le modalità di accesso alla cerimonia del 25 aprile in Risiera di San Sabba** in base al piano di emergenza ed evacuazione messo a punto a gennaio di quest'anno. **L'ingresso per il pubblico sarà libero a partire dalle ore 10.00 e fino a capienza massima esaurita.** Raggiunto il numero massimo di persone all'interno della Risiera, non saranno consentiti altri accessi se non a fronte di pari uscite.

Hanno presentato le iniziative: **Stefano Bianchi**, Responsabile dei Musei Storici del Comune di Trieste; **Anna Krekic**, Conservatore del Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale; con la partecipazione di **Sandro Torlontano**, Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Trieste, 16 aprile 2024

## **COLOPHON**

### **Attività promosse dal**

Comune di Trieste

*Direttore Generale*

Fabio Lorenzut

*Dirigente del Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi*

Francesca Locci

*Responsabile dei Musei Storici*

Stefano Bianchi

### **con la collaborazione di**

Comune di Muggia

Comune di Duino-Aurisina - Občina Devin-Nabrežina

Comune di San Dorligo della Valle - Občina Dolina

Comune di Sgonico - Občina Zgonik

Comune di Monrupino - Občina Repentabor

### **e realizzate dal**

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

*Conservatore*

Anna Krekic - coordinamento generale e culturale

*Responsabile amministrativo*

Andreja Bruss - coordinamento amministrativo

*Istruttore culturale*

Antonia Cilli - coordinamento segreteria

### **con il sostegno del**

MIC - Ministero della Cultura

### **con la collaborazione di**

Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED, Sezione di Trieste

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - ANPI, Comitato provinciale di Trieste

Comitato per la difesa dei valori della Resistenza e delle Istituzioni democratiche

Commissione per il Civico Museo della Risiera di San Sabba

Comunità Ebraica di Trieste e Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trieste

Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea nel Friuli Venezia Giulia

- IRSREC FVG

Museo Teatrale "Carlo Schmidl", Trieste

Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - DiSU

**Nell'aprile del 1944** il Litorale Adriatico sotto occupazione nazista è teatro di una serie ravvicinata di gravi episodi di violenza. Il 4 aprile entra in funzione il forno crematorio del Polizeihaftlager della Risiera di San Sabba. Vi vengono bruciati i cadaveri di 71 ostaggi, fucilati il giorno prima al poligono di tiro di Opicina in risposta a un attentato in una sala cinematografica del borgo carsico. Due settimane dopo, il 23 aprile, 51 civili vengono impiccati per rappresaglia in un edificio di via Ghega, a pochi isolati dalla Stazione centrale di Trieste. Il 30 aprile i nazisti dell'Abteilung R – responsabili dei crimini della Risiera – commettono a Lipa, piccolo villaggio sulla strada Trieste-Fiume/Rijeka, la più cruenta strage di civili avvenuta in Istria durante la seconda guerra mondiale. A 80 anni da questi tragici fatti, e in concomitanza con le annuali celebrazioni del 25 aprile - Festa della Liberazione, il Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale propone un programma cerimoniale e culturale per ricordare, comprendere, approfondire.

**La Risiera di San Sabba**, fra i più rilevanti luoghi della memoria in Italia e in Europa, viene visitata ogni anno da oltre 130.000 persone, fra cui moltissimi giovani. Con le sue attività culturali, di ricerca e di divulgazione invita a riflettere sul passato e a interrogarsi sul presente, in un'ottica di pace, democrazia e rispetto dei diritti umani. Il programma culturale dedicato alle ricorrenze dell'aprile 2024 è frutto del lavoro compiuto dal personale del Comune di Trieste preposto alla cura e alla gestione del Memoriale in collaborazione con gli esperti della Commissione per il Museo della Risiera di San Sabba e altri soggetti ed enti, fra cui il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste. Il programma è stato reso possibile dal contributo che il Ministero della Cultura destina annualmente alla Risiera e ad altri luoghi della memoria italiani "al fine di tutelare e promuovere il patrimonio morale, culturale e storico dei luoghi di memoria della lotta al nazifascismo, della Resistenza e della Liberazione" (L. 205/2017).

Il programma, curato e coordinato dal conservatore della Risiera di San Sabba Anna Krekic, è stato elaborato con la collaborazione della Commissione per il Civico Museo della Risiera di San Sabba, composta da esperti della materia e rappresentanti delle principali istituzioni storiche, memoriali e culturali del territorio.

### **Info**

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti.

Per gli spettacoli è consigliata la prenotazione.

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

via Palatucci 5, Trieste

aperto tutti i giorni con orario 9-19

ingresso libero

+ 39 040 826202

[risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)

[www.risierasansabba.it](http://www.risierasansabba.it)

[www.triestecultura.it](http://www.triestecultura.it)

## PROGRAMMA

### CERIMONIE

#### **Mercoledì 24 aprile**

a partire dalle ore 9.00

#### **Cerimonie di deposizione corone per i Caduti della Resistenza**

Una delegazione dell'Amministrazione Comunale percorre il tradizionale itinerario in ricordo e omaggio ai Caduti della Resistenza. Partendo da piazza Piccola, vengono deposte corone in vari luoghi della città: Parco della Rimembranza; via dell'Istria; strada di Guardiella; Poligono di Villa Opicina.

-----

#### **Giovedì 25 aprile**

ore 11.00

Risiera di San Sabba

#### **Cerimonia solenne**

Nel cortile interno del Monumento Nazionale si svolge la cerimonia commemorativa del 79° anniversario della Liberazione, alla presenza delle autorità civili, militari e religiose.

**L'ingresso del pubblico è libero fino a capienza massima esaurita.**

**Ingresso dal corridoio monumentale (via Palatucci 5) dalle ore 10.00.**

Info sulle modalità di partecipazione: [risierasansabba.it](http://risierasansabba.it)

ore 12.00 circa

#### **Canzoni, parole e fiori per il 25 aprile**

Al termine della cerimonia si tiene il tradizionale concerto del Coro partigiano triestino - Tržaški partizanski pevski zbor "Pinko Tomažič".

## **Modalità di accesso alla cerimonia del 25 aprile in Risiera di San Sabba**

Le modalità di accesso alla cerimonia in Risiera di San Sabba, introdotte in occasione del Giorno della Memoria 2024, sono basate sul nuovo Piano di Emergenza ed Evacuazione redatto dal Comune di Trieste per le cerimonie istituzionali.

Per partecipare alla cerimonia del 25 aprile **il pubblico potrà entrare in Risiera di San Sabba a partire dalle ore 10.00** attraverso il portone principale (corridoio monumentale, via Palatucci 5). **L'ingresso del pubblico sarà libero fino al raggiungimento della capienza massima complessiva** di 2.200 persone.

Raggiunto questo numero, altre persone potranno entrare solo a fronte di pari uscite. Il conteggio aggiornato sarà sempre visibile su due display all'esterno della struttura.

Durante la cerimonia il pubblico potrà accedere solo al cortile interno. Gli altri spazi monumentali e museali (celle, sala delle croci, sala del museo...) saranno riaperti al termine della cerimonia.

**Si ricorda che per il pubblico non sono previsti accrediti o altre forme di prenotazione del posto.**

Invece, le autorità, i portatori di gonfaloni e labari, la stampa, le associazioni, i membri del picchetto d'onore riceveranno un invito via e-mail da parte del Gabinetto del Sindaco e dovranno accreditarsi seguendo le istruzioni ricevute. Il giorno della cerimonia per i soggetti accreditati sarà previsto un ingresso dedicato da piazzale De Simone, dove verrà controllato il loro QR-Code. Si ricorda che l'invito è strettamente personale e non deve essere in alcun modo inoltrato, condiviso o ceduto.

## APPUNTAMENTI CULTURALI

### **Martedì 23 aprile**

ore 9.00

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”, Scalone  
via Ghega 12

### **Commemorazione dell'eccidio di via Ghega**

Il 23 aprile del 1944, come rappresaglia per un attentato dinamitardo alla sede delle truppe tedesche d'occupazione a Trieste, 51 persone furono giustiziate per impiccagione in un palazzo di via Ghega, allora adibito a “Casa del soldato tedesco” e oggi sede del Conservatorio triestino. Per giorni i corpi delle vittime furono lasciati penzolare dalle finestre e lungo lo scalone interno dell'edificio. Su quello stesso scalone, ottant'anni dopo, i docenti e gli allievi del Conservatorio Tartini ricordano l'eccidio con una commemorazione musicale aperta alla cittadinanza. Le celebrazioni iniziano all'esterno con la deposizione di una corona.

A cura del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”.

Info: [conts.it](http://conts.it)

-----

### **Martedì 23 aprile**

ore 20.30

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”, Sala Tartini  
via Ghega 12

### **Io vi porterò con me. Laura e tutti gli altri**

testo e introduzione storica di Roberto Spazzali

drammaturgia e regia di Sara Alzetta

con Sara Alzetta e Marjetica Puntar

al pianoforte Branka Drakul e Tamara Pečnica

una produzione del Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

in collaborazione con il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”

e con il Museo Teatrale “Carlo Schmidl”

Lo spettacolo porta in scena la vicenda di Laura Petracco, una delle vittime dell'eccidio di via Ghega del 23 aprile 1944. Il testo prende le mosse da una lunga e inedita lettera scritta da un'amica di Laura al figlio – il professore Giorgio Negrelli – e si arricchisce di intermezzi lirici tratti da testi poetici di autrici italiane e slovene. L'accompagnamento musicale, con due pianoforti, è affidato a due allieve del Conservatorio Tartini.

Prenotazioni: 040 6724911 (Conservatorio Tartini).

## **Mercoledì 24 aprile**

ore 11.00

### **Io vi porterò con me. Laura e tutti gli altri**

Replica riservata alle scuole secondarie.

Info e prenotazioni: [risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)

(prenotazioni entro il 19 aprile)

----

## **Giovedì 9 maggio**

ore 9.00-18.00

Palazzo Gopceovich, Sala Bobi Bazlen

via Rossini 4

### **La violenta primavera. Aprile 1944 tra Trieste e l'Istria**

Il seminario internazionale trae spunto dall'ottantesimo anniversario della violenta primavera del 1944 nel Litorale Adriatico. Nel mettere in connessione i musei-memoriali della Risiera di San Sabba e di Lipa Panti (Croazia), l'iniziativa è occasione per ragionare sulla qualità transnazionale della storia e della memoria dell'Operationszone Adriatisches Küstenland e sul ruolo della Risiera al suo interno. La giornata, curata da Elena Pirazzoli (studiosa di luoghi della memoria), vede alternarsi diversi esperti della materia e si articola in una sessione storica, una sessione memoriale e una seminariale di discussione.

Programma completo: [risierasansabba.it](http://risierasansabba.it)

----

### **lunedì 13 | mercoledì 15 | venerdì 17 maggio**

ore 10.00 e ore 12.00

Risiera di San Sabba, Sala delle Commemorazioni

### **Convoglio 21 T. Letture sceniche per scuole**

testi di Roberto Spazzali

regia e interpretazione di Sara Alzetta

Gli incontri, rivolti alle scuole secondarie, si svolgono negli spazi della mostra *7 dicembre 1943. Destinazione Lager* in tre date con due appuntamenti ciascuna. Le tre letture sceniche, che si alterneranno nelle giornate fissate, traggono spunto dalla documentazione utilizzata per la mostra e si intitolano: *La sinfonia maledetta*; *Un senso del dovere*; *Che sarà del nostro domani*. Sono vicende biografiche, due individuali e una di insieme: storie di vittime e persecutori, esposte con piani narrativi diversi la cui trama intreccia biografia e documento.

Posti limitati. Info e prenotazioni: [risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)