

**Nell'aprile del 1944** il Litorale Adriatico sotto occupazione nazista è teatro di una serie ravvicinata di gravi episodi di violenza. Il 4 aprile entra in funzione il forno crematorio del Polizeihafthlager della Risiera di San Sabba. Vi vengono bruciati i cadaveri di 71 ostaggi, fucilati il giorno prima al poligono di tiro di Opicina in risposta a un attentato in una sala cinematografica del borgo carsico. Due settimane dopo, il 23 aprile, 51 civili vengono impiccati per rappresaglia in un edificio di via Ghega, a pochi isolati dalla Stazione centrale di Trieste. Il 30 aprile i nazisti dell'Abteilung R – responsabili dei crimini della Risiera – commettono a Lipa, piccolo villaggio sulla strada Trieste-Fiume/Rijeka, la più cruenta strage di civili avvenuta in Istria durante la seconda guerra mondiale. A 80 anni da questi tragici fatti, e in concomitanza con le annuali celebrazioni del 25 aprile - Festa della Liberazione, il Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale propone un programma cerimoniale e culturale per ricordare, comprendere, approfondire.

**La Risiera di San Sabba**, fra i più rilevanti luoghi della memoria in Italia e in Europa, viene visitata ogni anno da oltre 130.000 persone, fra cui moltissimi giovani. Con le sue attività culturali, di ricerca e di divulgazione invita a riflettere sul passato e a interrogarsi sul presente, in un'ottica di pace, democrazia e rispetto dei diritti umani. Il programma culturale dedicato alle ricorrenze dell'aprile 2024 è frutto del lavoro compiuto dal personale del Comune di Trieste preposto alla cura e alla gestione del Memoriale in collaborazione con gli esperti della Commissione per il Museo della Risiera di San Sabba e altri soggetti ed enti, fra cui il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste. Il programma, coordinato dal conservatore della Risiera di San Sabba Anna Krekic, è stato reso possibile dal contributo che il Ministero della Cultura destina annualmente alla Risiera e ad altri luoghi della memoria italiani.

Attività promosse dal  
Comune di Trieste

con la collaborazione di  
Comune di Muggia  
Comune di Duino-Aurisina - Občina Devin-Nabrežina  
Comune di San Dorligo della Valle - Občina Dolina  
Comune di Sgonico - Občina Zgonik  
Comune di Monrupino - Občina Repentabor

e realizzate dal  
Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

con il sostegno di  
MIC - Ministero della Cultura

con la collaborazione di  
Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED, Sezione di Trieste  
Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - ANPI, Comitato provinciale di Trieste  
Comitato per la difesa dei valori della Resistenza e delle Istituzioni democratiche  
Commissione per il Civico Museo della Risiera di San Sabba  
Comunità Ebraica di Trieste e Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trieste  
Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea nel Friuli Venezia Giulia - IRSREC FVG  
Museo Teatrale "Carlo Schmidl", Trieste  
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - DiSU

#### Info

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti.  
Per gli spettacoli è consigliata la prenotazione.

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale  
via Palatucci 5, Trieste

aperto tutti i giorni  
9-19 (1 aprile-30 settembre)  
9-17 (1 ottobre-31 marzo)

+ 39 040 826202  
risierasansabba@comune.trieste.it  
www.risierasansabba.it  
www.triestecultura.it



1944-2024  
TRAME  
INTRECCIATE  
DI MEMORIA

## Risiera di San Sabba

# 25 aprile 2024 Anniversario della Liberazione

TRIESTE  
23 aprile - 17 maggio 2024

**PROGRAMMA**



## CERIMONIE

**mercoledì 24 aprile**  
**a partire dalle ore 9.00**

### **Cerimonie di deposizione corone per i Caduti della Resistenza**

Una delegazione dell'Amministrazione Comunale percorre il tradizionale itinerario in ricordo e omaggio ai Caduti della Resistenza. Partendo da piazza Piccola, vengono deposte corone in vari luoghi della città: Parco della Rimembranza; via dell'Istria; strada di Guardiella; Poligono di Villa Opicina.

**giovedì 25 aprile**  
**ore 11.00**  
Risiera di San Sabba

### **Cerimonia solenne**

Nel cortile interno del Monumento Nazionale si svolge la cerimonia commemorativa del 79° anniversario della Liberazione, alla presenza delle autorità civili, militari e religiose.

**L'ingresso del pubblico è libero fino a capienza massima esaurita.**  
**Ingresso dal corridoio monumentale (via Palatucci 5) dalle ore 10.00.**  
Info sulle modalità di partecipazione: risierasansabba.it

**ore 12.00 circa**  
**Canzoni, parole e fiori per il 25 aprile**

Al termine della cerimonia si tiene il tradizionale concerto del Coro partigiano triestino - Tržaški partizanski pevski zbor "Pinko Tomažič".

Nella Sala delle Commemorazioni della Risiera di San Sabba è possibile visitare la mostra *7 dicembre 1943. Destinazione Lager*, inaugurata a 80 anni dalla partenza del primo convoglio di deportati ebrei da Trieste verso Auschwitz.

Il percorso espositivo ricostruisce in dettaglio questo trasporto, i luoghi della deportazione e le vicende di vittime e carnefici, prendendo in esame anche la deportazione politica dal Litorale Adriatico nell'autunno del 1943.

La mostra è visitabile fino al 9 giugno 2024, a ingresso libero negli orari di apertura della Risiera di San Sabba. Il catalogo è scaricabile gratuitamente all'indirizzo risierasansabba.it

## APPUNTAMENTI CULTURALI

**martedì 23 aprile**  
**ore 9.00**  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Scalone - via Ghega 12

### **Commemorazione dell'eccidio di via Ghega**

Il 23 aprile del 1944, come rappresaglia per un attentato dinamitardo alla sede delle truppe tedesche d'occupazione a Trieste, 51 persone furono giustiziate per impiccagione in un palazzo di via Ghega, allora adibito a "Casa del soldato tedesco" e oggi sede del Conservatorio triestino. Per giorni i corpi delle vittime furono lasciati penzolare dalle finestre e lungo lo scalone interno dell'edificio. Su quello stesso scalone, ottant'anni dopo, i docenti e gli allievi del Conservatorio Tartini ricordano l'eccidio con una commemorazione musicale aperta alla cittadinanza. Le celebrazioni iniziano all'esterno con la deposizione di una corona.

A cura del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini".  
Info: conts.it

**ore 20.30**  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Sala Tartini - via Ghega 12

**Io vi porterò con me**  
**Laura e tutti gli altri**

testo e introduzione storica di Roberto Spazzali  
drammaturgia e regia di Sara Alzetta  
con Sara Alzetta e Marjetica Puntar  
al pianoforte Branka Drakul e Tamara Pečenica  
una produzione del Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" e con il Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

Lo spettacolo porta in scena la vicenda di Laura Petracco, una delle vittime dell'eccidio di via Ghega del 23 aprile 1944. Il testo prende le mosse da una lunga e inedita lettera scritta da un'amica di Laura al figlio – il professore Giorgio Negrelli – e si arricchisce di intermezzi lirici tratti da testi poetici di autrici italiane e slovene. L'accompagnamento musicale, con due pianoforti, è affidato a due allieve del Conservatorio Tartini.

Prenotazioni: 040 6724911 (Conservatorio Tartini).

### **Replica riservata alle scuole secondarie**

mercoledì 24 aprile, ore 11.00  
Info e prenotazioni: risierasansabba@comune.trieste.it (prenotazioni entro il 19 aprile)

**giovedì 9 maggio**  
**ore 9.00-18.00**  
Palazzo Gopceovich, Sala Bobi Bazlen  
via Rossini 4

### **La violenta primavera** **Aprile 1944 tra Trieste e l'Istria**

Il seminario internazionale trae spunto dall'ottantesimo anniversario della violenta primavera del 1944 nel Litorale Adriatico. Nel mettere in connessione i musei-memoriali della Risiera di San Sabba e di Lipa Pamti (Croazia), l'iniziativa è occasione per ragionare sulla qualità transnazionale della storia e della memoria dell'Operationszone Adriatisches Küstenland e sul ruolo della Risiera al suo interno. La giornata, curata da Elena Pirazzoli (studiosa di luoghi della memoria), vede alternarsi diversi esperti della materia e si articola in una sessione storica, una sessione memoriale e una seminariale di discussione.

Programma completo: risierasansabba.it

**lunedì 13 | mercoledì 15 | venerdì 17 maggio**  
**ore 10.00 e ore 12.00**  
Risiera di San Sabba, Sala delle Commemorazioni

**Convoglio 21 T**  
**Lecture sceniche per scuole**

testi di Roberto Spazzali  
regia e interpretazione di Sara Alzetta

Gli incontri, rivolti alle scuole secondarie, si svolgono negli spazi della mostra *7 dicembre 1943. Destinazione Lager* in tre date con due appuntamenti ciascuna. Le tre lecture sceniche, che si alterneranno nelle giornate fissate, traggono spunto dalla documentazione utilizzata per la mostra e si intitolano: *La sinfonia maledetta; Un senso del dovere; Che sarà del nostro domani*. Sono vicende biografiche, due individuali e una di insieme: storie di vittime e persecutori, esposte con piani narrativi diversi la cui trama intreccia biografia e documento.

Posti limitati.  
Info e prenotazioni: risierasansabba@comune.trieste.it