

Attività culturali Risiera di San Sabba 2025

Il concerto di questa sera fa parte del programma culturale curato dal Museo della Risiera di San Sabba – Monumento Nazionale in occasione degli importanti anniversari del 2025: 80° anniversario della Liberazione (1945), 60° anniversario della dichiarazione di Monumento Nazionale della Risiera di San Sabba (1965), 50° anniversario dell'apertura del Museo e Memoriale al pubblico (1975).

Il ricco e articolato calendario proseguirà tutto l'anno con numerose iniziative dedicate a diversi pubblici, in particolare le scuole.

Festival Viktor Ullmann

Il Festival Viktor Ullmann è dedicato ai compositori, ebrei e non, perseguitati dal regime fascista e da quello nazista per la loro appartenenza ad un gruppo nazionale o religioso, per il loro impegno culturale e politico e per la loro attività artistica.

Molti di questi musicisti si sono salvati trovando rifugio nell'esilio, fuori dall'Europa, ma in tanti sono stati catturati dai nazisti, imprigionati e deportati nei campi di concentramento e di sterminio dove vennero uccisi. Pochi riuscirono a sopravvivere.

La loro musica fu definita Entartete Musik – musica degenerata – in quanto non corrispondente ai criteri estetici imposti dal regime nazista sulla “purezza” dell'arte ariana.

Il Festival nel corso degli anni si è maggiormente focalizzato su tre specifici ambiti musicali:

musica concentrazionaria (la musica composta nei campi di concentramento e nei ghetti)

musica degenerata (la musica vietata dal Nazismo e dal Fascismo)

musica dell'esilio (la musica composta dai compositori costretti a fuggire perché perseguitati)

Molte sono state le prime esecuzioni assolute o italiane che hanno arricchito i concerti in calendario e che sono il frutto di approfondite ricerche storiche e filologiche. Nel corso degli anni i curatori del Festival hanno intessuto rapporti stabili con diversi studiosi e artisti nazionali e internazionali, coinvolgendo attivamente i discendenti dei compositori perseguitati.

A cura di
Museo della Risiera di San Sabba – Monumento Nazionale
Associazione Musica Libera

Con il sostegno di
Ministero della Cultura
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

FESTIVAL VIKTOR ULLMANN

XII edizione

MUSICHE DAL CAMPO-GHETTO DI TEREZÍN

02.07.25_Risiera di San Sabba_Trieste
ore_21.00

ENSEMBLE MARK ROTHKO CARLO LAZARI e GIADA VISENTIN

violini

BENJAMIN BERNSTEIN

viola

MARIANNA SINAGRA

violoncello

ALBANE CARRÈRE

mezzosoprano

Gideon Klein

- **TRIO D'ARCHI** (Terezín 1944)
 - Allegro
 - Variazioni su un canto popolare moravo
 - Molto vivace

Hans Krása

- **PASSACAGLIA E FUGA** (Terezín 1943)
per trio d'archi
- **DANZA** (Terezín 1943)
per trio d'archi

Viktor Ullmann

- **TRE LIEDER** (Terezín 1943)
per mezzosoprano e trio d'archi
 - **HERBST**
(Georg Trakl)
 - **LIEDER DER TRÖSTUNG**
 1. TOTE WOLLEN NICHT VERWEILEN
(Albert Steffen)
 2. ERWACHEN ZU WEINACHTEN
(Albert Steffen)

Karl Weigl

- **TRE LIEDER** (1936)
per contralto e quartetto d'archi
 1. SOMMERS TOD
(K. Wagenfeld)
 2. LIEBESODE
(O. E. Hartleben)
 3. HEXENLIED
(H.C. Hölty)
- **TRE LIEDER** (1937)
per mezzosoprano e quartetto d'archi (1936)
 1. O GRILLE SING
(M. Dauthendey)
 2. FLUCH DEN AUGEN
(R. Huch)
 3. O SÜßES DUNKEL HIMMEL WEIT
(R. Himmel List)