

### Visite guidate gratuite alla Risiera di San Sabba

a cura dell'Associazione Guide Turistiche del Friuli Venezia Giulia

**Sabato 24 e domenica 25 gennaio**  
**ore 11.00 e ore 15.00**

*in lingua italiana*  
*durata: 1 ora*

Un percorso negli spazi e nella storia della Risiera di San Sabba: le origini come fabbrica per la pilatura del riso, l'utilizzo come Lager nazista nel 1943-45, il lungo dopoguerra, la dichiarazione di Monumento Nazionale del 1965, la trasformazione monumentale dei primi anni Settanta, il processo, il Museo e Memoriale oggi. I posti sono limitati e si consiglia la prenotazione entro le ore 12 di venerdì 23 gennaio a: [risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)

### Nuove pietre d'inciampo a Trieste

Nella giornata di mercoledì 21 gennaio con inizio alle ore 9.30 è prevista la posa di 20 nuove pietre d'inciampo, i piccoli monumenti che l'artista tedesco Gunter Demnig ha ideato per ricordare tutti coloro che hanno subito la deportazione a causa della persecuzione nazifascista.

L'iniziativa è a cura della Comunità Ebraica di Trieste con il contributo del Comune di Trieste e con la partecipazione dell'ANED, Sezione di Trieste e del Liceo classico e linguistico statale "Francesco Petrarca" di Trieste.  
Info: [www.triestebraica.it](http://www.triestebraica.it)

Attività promosse dal  
**Comune di Trieste**

e realizzate dal  
**Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale**

con il sostegno del  
**Ministero della Cultura - MIC**

con l'adesione e la collaborazione di  
Associazione Deportati e Perseguitati Politici Italiani Antifascisti - ADPPA  
Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED, Sezione di Trieste  
Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti - ANPPA  
Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - ANPI, Comitato provinciale di Trieste  
Associazione Nazionale "Giovanni Palatucci" Onlus  
Associazione Volontari della Libertà - AVL  
Commissione per il Civico Museo della Risiera di San Sabba  
Comunità Ebraica di Trieste e Museo della Comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"  
Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia - IRSREC FVG  
Prefettura di Trieste  
Questura di Trieste  
Alliance Française  
Associazione Guide Turistiche del Friuli Venezia Giulia  
La Cappella Underground

#### info

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti. Solo per gli spettacoli teatrali rivolti alle scuole (secondarie di secondo grado e secondarie di primo grado, classi terze) è prevista la prenotazione ([risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)).

Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale  
via Palatucci 5, Trieste

+ 39 040 826202  
[risierasansabba@comune.trieste.it](mailto:risierasansabba@comune.trieste.it)  
[www.risierasansabba.it](http://www.risierasansabba.it)  
[www.triestecultura.it](http://www.triestecultura.it)



# Giorno della Memoria 2026

## Programma delle manifestazioni



## CERIMONIE

### Martedì 27 gennaio ore 9.00

Casa Circondariale di Trieste  
via del Coroneo 26

#### Deposizione di una corona della Polizia di Stato

La corona d'alloro sarà depositata presso la lapide che ricorda la prigionia di Giovanni Palatucci all'interno del Carcere del Coroneo. A cura della Questura di Trieste e dell'Associazione Nazionale "Giovanni Palatucci" Onlus.

ore 9.30

Casa Circondariale di Trieste  
via del Coroneo 26

#### Marcia silenziosa

La marcia partirà dal Carcere del Coroneo per raggiungere la Stazione Centrale di Trieste. A cura dell'Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED, Sezione di Trieste.

ore 10.00

Stazione Centrale di Trieste  
lato partenze (via Flavio Gioia)

#### Deposizione di una corona del Comune di Trieste

La corona d'alloro sarà deposta presso la lapide che ricorda la partenza dei convogli che dal settembre 1943 al febbraio 1945 trasportarono i deportati per ragioni razziali, politiche e di sfruttamento economico.

ore 11.00

Risiera di San Sabba  
via Palatucci 5

#### Cerimonia commemorativa

Nel cortile interno del Monumento Nazionale si terrà la tradizionale cerimonia con la presenza delle autorità politiche e religiose.

**L'ingresso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 10.30 e fino a capienza massima esaurita.**

Info sulle modalità di partecipazione: [www.risierasansabba.it](http://www.risierasansabba.it)

## APPUNTAMENTI CULTURALI

Programma a cura del Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

### Mercoledì 21 gennaio ore 18.30

Cinema Ariston  
viale Romolo Gessi 14

#### Un silenzioso massacro

Proiezione del documentario *Un silenzioso massacro* (52' - 2025) realizzato dalla prof. Sabrina Benussi con gli studenti della classe 5a I del Liceo F. Petrarca di Trieste e l'Associazione Start cultura. Il film esplora l'orrore del cosiddetto "Programma eutanasia" nazista (Aktion T4) e l'attività che gli stessi carnefici che lo realizzarono svolsero successivamente a Trieste e nell'Adriatisches Küstenland nel 1943-45. A cura di IRSREC FVG e La Cappella Underground.

### Giovedì 22 gennaio ore 10.00 PER LE SCUOLE

Sala Luttazzi, Magazzino 26  
Porto Vecchio

#### Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute

Adattamento teatrale di Renato Sarti del testo di Marco Paolini, Michela Signori e Giovanni De Martis sull'eugenetica: una riflessione civile, inquietante e necessaria. È incentrato sull'Aktion T4, il primo sterminio di massa nazista che portò all'eliminazione di settantamila persone con disabilità e che fu la "prova generale" della Soluzione Finale, lo sterminio degli ebrei. Regia di Renato Sarti. Con Barbara Apuzzo e Renato Sarti. Produzione Teatro della Cooperativa con il sostegno di Regione Lombardia - Progetto Next.

### Mercoledì 28 gennaio ore 10.00 PER LE SCUOLE ore 20.00 REPLICA APERTA A TUTTI

Sala Luttazzi, Magazzino 26  
Porto Vecchio

#### Tanto vale divertirsi

Tre attori ripassano le scene dello spettacolo che di lì a poco andranno a rappresentare: l'Amleto di Shakespeare, riscritto in chiave comica. Ne nascono divertenti fraintendimenti che fanno riaffiorare la strana natura del legame tra i tre... Lo spettacolo si ispira alle condizioni degli artisti ebrei ai tempi della deportazione e della permanenza nel campo di Westerbork. Diretto e interpretato da Antonella Carone, Tony Marzolla, Loris Leoci. Drammaturgia di Damiano Nirchio. Scene e costumi di Pier Paolo Bisleri. Luci di Giuseppe Pugliese. Produzione Associazione Culturale Uno&Trio.

### Giovedì 29 gennaio ore 17.00

Sala Bazlen, Palazzo Gopceovich  
via Rossini 4

#### L'immagine al servizio della memoria: Shoah e graphic novel

Conversazione di Tristano Matta (IRSREC FVG) sulla produzione di graphic novel e fumetti sul tema della Shoah negli ultimi decenni. Come è avvenuto nel cinema e nella letteratura, anche il mondo del fumetto, soprattutto nella forma della graphic novel, nel corso degli ultimi decenni si è impadronito delle vicende dell'universo concentrazionario nazista e soprattutto di quelle relative alla Shoah. A cura di IRSREC FVG.

### Venerdì 30 gennaio ore 20.00

Alliance Française  
piazza Sant'Antonio Nuovo 2/D

#### Simon Gronowski. Memoria, storia e perdono

Tristano Matta (IRSREC FVG) racconta la storia del più noto testimone belga della Shoah, autore de *L'enfant du 20e convoi* (Bruxelles 2018) e insignito del Grand Prix Condorcet-Aron pour la démocratie nel 2006. Simon, sfuggito all'età di 11 anni per miracolo alla deportazione ad Auschwitz grazie alla madre che lo ha gettato dal treno, è oggi un importante testimone presso le giovani generazioni della persecuzione e della deportazione degli ebrei dal Belgio. A cura di IRSREC FVG e Alliance Française.

### Martedì 3 febbraio ore 18.00

Libreria Ubik  
Galleria del Tergesteo

#### Il Lager di San Sabba: edizione inglese

Presentazione dell'edizione in lingua inglese del volume di Tristano Matta *Il Lager di San Sabba. Dall'occupazione nazista al processo di Trieste* (Battello Stampatore, Trieste 2025). Intervengono Matteo Perissinotto (Università di Trieste) e Mark Brady (Università di Trieste). Alla presenza dell'Autore. A cura di IRSREC FVG.